

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"НОВОУРЮМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" КАНАШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760,
ОГРН=1047797019930, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство,
CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 7 Сентябрь 2025 г. 15:09:11

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Канашского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ «Новоурюмовская ООШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

МБОУ «Новоурюмовская ООШ»
№ 103-Б от «29» августа 2025г.

Директор школы

Л.А.Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Урюмово 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:
воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ѕерси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айáп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Áслá ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сӓнлӓ пурнӓҫ» («Двуликая жизнь»), «Ҫӹпӹ» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӹ «тухатмӓш карчӓкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсӓр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӓр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ҫуртӹнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари ҫемӹрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырӓ ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӓнлӓх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӓпӓр-тӓпӓр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӓн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӓн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчё» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хёл илемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васильев. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшӓ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскӓн Ваçça» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сӓкӓр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатори. Рассказ «Кӓтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сёр чӓмӓрӓ тавра. Кӓнекеçӓ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кӓленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилӓме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханһа пуһне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раһан патша килһе тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халһа куһсулһсем ай шывһем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмһрт һеһки һурһлһсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Һерем пусһа вир аһрһм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хһр сикһе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирһн урамһн аталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаһа панһ пулһсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашһем тһрлһ һһре куһаһһе» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыһһһн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улап суһа таһакан этемпе лаһине кһһйине чикһе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амаһе кһпе һлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашһене хутһлене» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӑ самана» («Век минувший»), «Хурӑҫа шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хӑн-хур айӑнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӑ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ӑршыв» («Родина»).

А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӑлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализме.

А. Александров. Рассказ «Пирӑн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӑрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӑ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӑ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӑрӑ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӑр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѐлхе сăмахѐсем вѐрѹ-суру чѐлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сырăвѐ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр сінче упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Усăппа Сѐлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккѐмѐш Кѐтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пѐрремѐш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» («Слово, произнесѐнное по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фѐдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фѐдоров. Поэма «Арсuri» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-

фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывӑлӑн палӑкӑпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлӗ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӑ арча» («Волшебный сундук»), «Сӗтел ури авӑнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чӗртнӗ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кӗр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладӑлла сюжетлӑ (синкерлӗ ёҫ-пуҫа ҫӑнлакан) халӑх юрри – пейӗт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур теҫҫӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кул Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль-Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Патӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне җитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҗән пуҗ пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Җәлен» («Змей»), песня «Раҗҗей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Çĕршывăм, çĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăн» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван җыршып телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и

действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СĀНАРЛĀХ ТЁНЧИ (1 сехет)			
1	Илемлё литературăри сĀнарлăх тёнчи. Илемлё литература Āслăлăх кёнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сĀмахлăхёпе ыруллă сĀмахлăх, вёсен жанрёсене системăласа ушкăнлани.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1-мёш тема (блок). СĀВĀ-ЮРĀ ЯНĀРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КĀНА (3 сехет)			
2	Ача-пăча сĀмахлăхё. Ансат вайăсем. Ача-пăча сĀмахлăхёнчи сĀнарлă пуплев. Йăла уявёсен сĀвви-юрри. Йăла уявёсен сĀвĀ-юрĀ сĀнарлăхё	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
Сахал сĀмахпа та нумай калама пулат			
3	Ваттисен сĀмахёсемпе каларăшсем. Ваттисен сĀмахёсенчи пуплев сĀнарлăхё. Тупмалли юмахсем.Кёске формăллă (хапаллă) сĀмахлăхри сĀнарлăх (кёвёлех, витемлех). СĀнавсемпе паллăсем. Кёске формаллă (хапаллă) сĀмахлăхри сасăсен хутламё, сĀмахсен кёвёлёхё, илемлёх мелёсем.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
Литература юмахё			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» литература юмахён тытăмё. Халăх юмахёпе литература юмахён пёрпеклёхёпе уйрăмлăхёсем.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (7 сехет)			
5	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевён илем тёнчи (каласа, ырсă-ўкерсе пани).	1	Ыравçă пурнăçёпе пултарулăхё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
6	Георгий Орлов. «Çерçи». Тёрленчёрки вёсен кайăка мĀнасланса сĀнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
7	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кĀлартăм» хайлавра калуллă пуплев урлă çут çанталăк ўкерчёрёсене, ынсене, чёр чуна ырсă-ўкерсе пани	1	1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли ыракан хёрарам ыравçă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вёрентемелли анлă урок-конспекчё //

			https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 4.Федорова Елена Сергеевна“Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вёрентмелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 5.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа калартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 6. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 7.Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
8	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тёнчине йёркелекен сăмах вайĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайĕн пурнăсĕ çинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAQuWDQKB18dsMOBUW0Q 2.Вёренĕ порталĕ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%20Егоров%20"Лось"%20Втекст 4.Инфоурок "Çут сăнталăк тата сын. (В.Туркайăн "Айăп" калавĕ тăрăх" // https://infourok.ru/çut-santalak-tata-çyn-v-turkajän-ajäp-kalavë-täräh-5322344.html
9	Николай Ишентей. «Чĕп хуралёнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăваласа сăнласа пани.	1	1.Шкул ТВ ("Чĕп хуралёнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралёнче» сăввинчи çут сăнталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чĕп хуралёнче» сăвва вулат) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чĕп+хуралёнче"&where=all
10	Килти вулав урокĕ. «Чёр чунсем – пирён туссем» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтăрпа шăнкăрч», Николай Мăскал. «Выльăх чĕлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1	1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчăклă тусĕсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=33400702212

			73536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+–+пирён+гуссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
11	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 85-86 страницăри ёссем): 1. Г. Орловăн «Серси» хайлавĕнчи 58-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ сырăр. 2. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ сырăр. 3. Хăвăр килĕшекен чĕр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илĕр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кĕске сăнлав сочиненийĕ сырăр (фотоўкерчĕкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).	1	1. Иванова В.М. _Серси - пирён таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.19%20-04.07.2004%20гт.%20искусств%20и%20архитектур%20им.%20И.Е.Репина
3-мĕш тема (блок). ТĀВАН КИЛ – ЫЛТĀН СĀПКА (3 сехет)			
12	Юрий Скворцов. «Ама сÿри анне» хайлав. Илемлĕ хайлаври(калаври) āслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), çав шухăш илемĕ.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
13	Геннадий Волков. «Āслă ача» хайлав. Калаври āслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп сын (литература геройĕ, сыравçă хай е хайлаври сăнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Волков,_Геннадий_Васильевич https://d-r.ru/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.ru/335.html
14	Килти вулав урокĕ. «Тăван кил – ылтăн сăпка» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Семйĕре лайăх пăхса усрăр...», Николай Теветкел. «Карттă», Людмила Сачкова. «Сĕсем Натюш», Валерий Раштав. «Аннен сÿралнă кунĕ», Ю. Сементер «Амăшĕн чунĕ»)	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Тăван_кил_–_ылтăн_сăпка https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
4-мĕш тема (блок). ВĀЙЛИ ÇУК ТА ЭТЕМРЕН... (2 сехет)			
15	Тихан Петĕррки. «Сутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тăвакан тĕп сын. Инсценировкари геройсен пĕтĕмĕшле ячĕ тата прототип.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихан_Петеррки https://portal.shkul.ru/a/theme/18.htm1
16	Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кăйкăр» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyampredlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/

			«А.Г.Николаев-чăваш ятне тĕнче урăхне сĕкленĕ паттăр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
5-мĕш тема (блок). ЫРĂ ЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (6 сехет)			
17	Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç», «Сÿпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
18	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем. Хайлав тытăмĕ: калаври ĕç тĕвĕленĕве, ĕç аталанăвĕ, хĕрÿ тапхăр, ĕç вĕçленĕвĕ.	1	И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html «Этем тени ĕçпе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
19	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен ыыхăнăвĕ. Калавра пулса иртекен ĕç-пулăм йĕрки, çав ĕçсенче ын сăнарне уçса пани (сюжет).	1	Чăваш чĕлхи - чĕкĕс чĕлхи"Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ «Ырă ын пуласси ачаран палла» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ portal.shkul.ru nsportal.ru shkul.ru Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх)
20	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле ыыхăнни.	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантаруллă сăмах кĕнеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
21	Килти вулав урокĕ. «Ырă ын пуласси ачаран палла» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ûкĕт», Геннадий Айхи. «Кĕске халал», Исмайл Исемпек. «Чун хуралçи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).	1	nsportal.ru –«Ырă ын пуласси ачаран палла» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ –План-конспект открытого урока "Ырă ын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмайл Исемпек Чун хуралçи калав Чăваш чĕлхи - чĕкĕс чĕлхи 29 мар в 6:42 Чăваш чĕлхи - чĕкĕс чĕлхи 19 мар в 18:49#чăвашчĕлхи #урокконспекчĕ „ЫРĂ ĖÇ“ ТЕМĂПА УРОК ИРТТЕРЕССИН ЫЙТАВĖСЕМ
22	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени сырăр. Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулашла ĕç çинчен каласа парăр, план тăвăр, калуллă сочинени хайлар. К.В. Владимировăн «Çемье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ сырăр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf

6-меш тема (блок). АСЛИ – ЁСЛА, КЁЩЁННИ САПАР ПУЛТАР (4 сехет)			
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлаван илемлех тёнчи: диалог, монолог, сут санталак ўкерчёкё (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине сырна «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тёп сәнара пур енлен характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
24	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмаш» карчакпа паллашни». Калаври автобиографилёх. Илемлё пуплев саврамёсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
25	Килти вулав урокё. «Асли ёсла, кёщённи сапар пултар» темәпа килте вулама сённо хайлавсем (Иван Яковлев. «Пёр-пёринпе сапар пулар»; Архип Александров «Тёрёс туня»; Юхма Мишши «Путёш Патян мыскарисем»; Александр Калкан «Пан улми»; Антонина Васильева «Сён кайакпа кантралла кукаль»).	1	Александр Калкан «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html А. Васильева «Сён кайакпа кантралла кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сён кайакпа кантралла кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Таван кил – ылтан сапка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmshe-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
7-меш тема (блок). КИРЕВСЁР ЙАЛА-ЙЁРКЕРЕН ХАТАЛАР (2 сехет)			
26	Любовь Мартянова. «Ятсәр троллейбус». Калав темине усма пулашакан ёс-пулам. Персонажсем урла халах пурнасёнчи (обществари) ситменлехсене ўкерсе-сырса пани.	1	Любовь Мартянова хайёен пурнасё сінчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт саврасулнепаллаётать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартянован хайлавё мене вёрентет?// Любовь Мартянова, "Ятсәр троллейбус" - Вёренүпорталё (shkul.su)
27	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Сәнарсем урла халах пурнасёнчи (обществари) ситменлехсене ўкерсе-сырса пани.	1	Борис Чиндыков хайёен ачалахё сінчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренүпорталё (shkul.su) Теори материалё. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренүпорталё (shkul.su) «Эрех-сәра та чарусәр, ала камаллакан асәр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
8-меш тема (блок). ТИСКЕР ВАРСА АН ПУЛТАР НИХАҢАН! (4 сехет)			

28	Александр Алка. «Ырă ят». Сăва çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем	1	1. Электронла вулавăш // https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q 4. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
29	С. Павлов. «Ача вăййи мар ...». Калаври ёçсемпе пулăмсен ҫыхăнăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем..	1	
30	О. Туркай. «Пахчари çемĕрт». Новеллари сăнара чĕрлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахан куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртаткан сăнарсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
31	Килти вулав урокĕ. «Тискер вăрçă ан пултар нихăсан!» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (Х. Уяр «Тăвансем кĕтеççĕ»; В. Саруй «Тимĕр ешчĕк»).	1	Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
9-мĕш тема (блок). ТĀВАН ЛИТЕРАТУРА ТĔНЧЕ ШАЙНЕ САРĀЛНИ (1 сехет)			
32	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартаткан хайлавсем Польша поэçсем чăвашла калаçаççĕ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хĕвел тухăçĕнчен – çутă!)» сăва ячĕ, куçаруçан тĕп шухăшĕ	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-мĕш тема (блок) ТĀВАН ЧĒЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĀК ПАНĀ ЧĒЛХЕ, ĀНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (2 сехет)			
33	ЧĒлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ. Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен). Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи тема тата тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.	1	Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Çулталăк вĕçĕнчи диагностика	1	

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучĕ	Электрон (цифрăлла) вĕрену ресурсĕсем
Кÿртĕм урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1	1. Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211

			2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
Юрă – халăх чунё (3 сехет)			
2	«Пир ҫапакансен юрри», «Хурăн ҫулҫи» халăх юррисен ҫанарлăхёпе илемлехё	1	1. Чăваш халăхăн юрă ăстисем ҫинчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ 2. Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri 1. «Хурăн ҫулҫи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вăйă юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовăн «Юрă» картинаи тăрăх ҫырнă ҫанлав сочиненийё	1	Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчёк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчё», И.Тукташ «Хёл илемё».	1	1. «Вёлле хурчё» ҫăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf 2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen 4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
Усал – утна, ырри – ҫуран ҫўрет (5 сехет)			
5	В.Миттан "И мён пуян ..." ҫăвви	1	Митта Ваҫлейё, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҫлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҫёр улми аврипе Мăян» юптару	1	Юхма Мишши — хăйён ачалăхё ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫёр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w

7-8	Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» калавё	2	Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» повеҫе тăрăх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_parnma_curalman-povest_1.doc Пётёмлетӹ урокё: Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» хайлавё - http://www.shkul.ru/148.html «Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтăвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковън "Оля - Улькка" калавё	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
Җынна сума савакан хай те сумлă пулукан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламăшё» калав	1	https://portal.shkul.ru/a/video/130.html
11	Е.Лисина «Җăкăр чёлли» калавё. Илемлё вулав	1	Е.Лисина җинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисина «Җăкăр чёлли» калавё. Тишкерӹ	1	Е.Лисина «Җăкăр чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html; Е. Лисина «Җăкăр чёлли» калавёпе аппăшё җинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwawhvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1	Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине; Лидия Саринен «Кукамай» калавё җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav; Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё "Манън юратнă кукамай" сочинени	1	
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" савă	1	П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншăн, хитри – куҫшăн (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Җын тата сцена" савă	1	Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html

			Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҗса» савви	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вёскён Ваҗса", Шупашкарти пётёмёшле пёлү паракан шкул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмоков. "Кёрхи илем" савă	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Ынер төсөсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
Ўркев ўкерет – ёсченлөх сёклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьёв. "Сăкăр" савă	1	А.Воробьев. «Сăкăр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кăкшăм" калав	1	Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чёлхи. Сăвă виçесем. Сăвă ғырас асталăх	1	Валерий Туркай хайён пурнăсё сінчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
Пул аслă, тавсарулă (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Сёр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп"	1	Петёр Хусанкай пултарулăхё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратан "Юрлăкан келенчесем" калавё	1	Иван Ахрат пултарулăхё https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлăкан келенчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилёме улталани" савăлла юмах. Литература геройне сăнлани	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сăмахсар) —Чăвашла –вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Туслăх вайё" пьеса-юмах	1	Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслăх вайё" пьеса мёнле сурални сінчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONglnok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмё	1	Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан сінчен

			https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѣлхисем ҫинчен вуласа пѣлѣр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавѣсенчи сӑнарсем. Ирхи тӑпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
Халӑхшӑн ыра ӗс тунӑ – тивӗс, телей, савӑнӑс (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тӑшман чеелӗхӗ" калав. А. Галкин. "Чӗрӗ парне" поэма	1	Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html , Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енӗш. "Пӗчӗк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1	Виталий Енӗш«Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни (2 сехет)			
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӗрле". Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1	Айхи пурнӑҫпе пултарулаӗхӗ, виртуалл=выставка, асатӑсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
32	Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
Тӑван чӗлхе – турӑ панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тӗрӗк халӑхӗн пуянлаӗхӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулаӗхӗ. Тест ӗсӗ.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
Вӗреннине аса илни (1 сехет)			
34	Тӑван литературӑна аса илсе пӗтӗмлетни.	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёрену ресурсёсем
Кўртём (1 сехет)			
1	Кўртём. Литература – сáмах ўнерё.	1	Илемлё сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
Халáх сáмахлáхё. Истори юррисем (1 сех.)			
2	Истори юррисем. «Мамук ханáн пуçне вáрáнтáр!», «Хура халáх куççулёсем», «Раçáн патша килнё тет».	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
Вáйá-улах, хáна юррисем (1 сех.)			
3	Вáйá-улах, хáна юррисем.	1	«Серем пусса вир акрáм» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмёрт сёски сурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панá пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
Сýруллá сáмахлáх (литература). Пусмáрпа тётгёмлехе хирёс (5 сех.)			
4	Сёспёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурáç шанчáк», «Пуласси».	1	« Сёспёл хáйён кёске ёмёрёненче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Сёспёл Мишши "Хурáç шанчáк" – сáввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%B5%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сёспёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
5	Сёмен Элкер- чáваш халáх поэчё. «Хён-хур айёненче» поэма	1	Литература музейёненче чáваш халáх поэчё Сёмен Элкер суралнáранпа 125 сул ситнине паллá турёс. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
6	Сёмен Элкерён «Хён-хур айёненче» поэма сыпáкёсем.	1	Тáван литература урокёсенче вёренекенсен «критикáллá шухáшлавне» аталантармалли

			сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&tx ; Çемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	Валери Туркай хайён пурнăçе çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кёнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)	1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Ялан йапа сүресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)			
9	Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема.	1	vulacv.wordpress.com youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнаран» калаври сăнарсем	1	vk.com>wall-177946697_787 ; ...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарулах ёçе. (104 стр.)	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эпex-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Чăвашра вăрман та чăвашла кашлатъ (3 сех.)			
13	Петёр Хусанкай. «Сăмах хăваче», «Çĕр-шивăмçам, Чăваш çĕр-шивĕ!»	1	https://ppt-online.org/1022677 ; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ырят. «Эп – чăваш» сăвă.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
Шанчăклă тус – пурнăç сиплехе (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17-18	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса.	2	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskije-golovnye ; Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_masteri_cami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestime_trovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
19	Пултарулах ёçе. (148 стр.)	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%

			D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ѓсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ѓсатас йӓла
Лайӓх ят мултан паха (5 сех.)			
20-21	Григорий Луч. «Чун туйӓмӓ».	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчӓ».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23-24	Мӓтри Кипек. «Кайӓк тусӓ» роман сыпӓкӓсем.	2	Кибек М. Кайӓк тусӓ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронлӓ вулавӓш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мӓтри Кипекӓн "Кайӓк тусӓ" повеӓӓ тӓрӓх хатӓрленӓ тӓрӓслев ӓӓӓсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlenet-tereslev-ecsesem-4417681.html «Чӓвашсен ӓут ӓанталӓка упрас ыйтӓва тапратнӓ ӓыравӓсем, вӓсен хайлавӓсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Пӓӓӓк ӓыннӓн пыӓӓк чунӓ (5 сех.)			
25-26	Ю. Скворцов «Пушмак йӓрӓ» калав.	2	Юрий Скворцов чӓваш прозин пыӓӓк ӓсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йӓрӓ». Теори материалӓсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцовӓн «Пушмак йӓрӓ» калавӓнчи гуманизм ыйтӓвӓсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовӓн «Пушмак йӓрӓ» калавӓ тӓрӓх хатӓрленӓ тӓрӓслев ӓӓӓ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalavet-tarah-hatrlenet-tereslev-ecet-4417695.html
27-28	Илпек Микулайӓ «Тимӓр» роман сыпӓкӓсем.	2	Чӓваш ен литература картти. Илпек Микулайӓ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вӓренӓ порталӓ. Илпек Микулайӓ. Тимӓр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартъянова поэт ӓавра ӓульне паллӓ тӓвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартъянова. «Пуӓтахсем».	1	Вӓренӓ порталӓ. Любовь Мартъянова. Пуӓтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чӓвашсен пултарулла ӓыравӓи, Трубина Мархви ӓуралнӓранпа 130 ӓул ӓитрӓ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B

			8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
Сула тухсан юлташу хăвантан лайăхрах пултăр (2 сех.)			
30-31	Тихăн Петёркки. «Çил-тăвăл» повесть сыпăкĕсем.	2	Вёренĕ порталĕ. Т. Петёркки. Çил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html Тихăн Петёркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (1 сех.)			
32	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Тăван чĕлхе – сÿт санталак панă чĕлхе (1 сех.)			
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр».	1	Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллĕ диктант //https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
Вёреннине аса илни (1 сехет)			
34	Вёреннине аса илни. Тест ёçĕ.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html; Вёренĕ сÿлĕ вёçĕнче 7-мĕш класра чăваш литературипе ирттермелли тĕрĕслев ёçĕ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучĕ	Электрон (цифрăллă)вёренĕ ресурсĕсем
Кÿртĕм (1 сехет)			

1	Күртём калашу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
Халăх сăмахлăхĕ (1 сехет)			
2	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрĕ-суру чĕлхи. Āрамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
Авалхи сырулăх палăкĕсем (5 сех.)			
3	Руна сыравĕ. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт сыравĕ.	1	Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Āстарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershhyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Āшти тусан пирĕн ĕте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сыравĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атăлçi Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçаппа Сĕлихха».	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пăлхартĕ консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атăлçi Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура (XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурри)	1	Атăлçi Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf

			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чёрёлекен сырулахан малтанхи утамёсем. Е.Рожанский. « <i>II Кётерне патшана халалланъ мухтав савви</i> », « <i>I Павъл Чулхулана пына ятна калама сьирнъ сьамах</i> »	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskij-ermejj-ivanovich/
7	Бăтăр Юман. «Чăтăмлăх çинчен» (сăвă). <i>Мухтав сăввисемпе сăмахёсен хайне евĕрлĕхĕ.</i>	1	Бăтăр Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
XVIII – XIX ёмёрсенчи чăваш сырулахе культура (3 сех.)			
8	XIX ёмёр вёçĕ (1875) – XX ёмёр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. « <i>Пирĕн телей</i> » сăвă гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. <i>Сăвăри чанлăх палăрăмĕ, юмор.</i>	1	Д. Димитриев «Чывашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнаçеппе пултарулахе. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма.	1	М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арçури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арçури» поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ,тытăмĕ, илемлĕх мелёсем.	1	М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмĕ тата сюжетĕ, жанр уйрăмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
XX ёмёр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (8 сех.)			
11	М.Акимов пурнаçеппе ёçĕ-хелĕ. «Шут тунĕ». «Тĕлĕнмелле»	1	.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайăр Тимкки хайлавёсенчи символла романтизм йĕрĕсем.	1	1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=11i5t19am3

			2.Родионов, В. Г. Тайр Тимки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1	Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1	1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3. «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере çич ÇУТ ÇАНТАЛĀК КИЛТЕРĖШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Тушĕ Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.ru/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1	
17	Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем («Катаран каç килсен», «Инçe çинçe уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).	1	Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.	1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html

XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чăваш литератури (6 сех.)			
19	ИллеТукташ – юрă сăмахёсен асти.	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1	Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.	1	«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-porodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа ҫынлăх шухăшёсем.	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районё, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайё «Госпитальте» калавёнчи паттăрлăхпа тивёҫлĕх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html ;
XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури (4 сех.)			
25	XX ёмёрён 60-70-мёш ҫулёсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкёпе калаҫни» сăвă.	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пўлемне усни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкёпе калаҫни. - Вёрену порталё (shkul.su) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкёпе калаҫни" - YouTube

26	XX ёмёрён 80-90-мёш ҫулёсем. Л.Мартыанова саввисем.	1	Любовь Мартыанован савва кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартыанован савва кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпакё.	1	Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – ҫаваш халӑх писателӗ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫён темипе проблеми.	1	буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ёмёрён пуҫламӑшёнчи ҫаваш литератури (2 сех.)			
29	Елен Нарпи. «Ҫупҫе тӗпӗнчи ҫылӑх» калав.	1	Елен Нарпи ""Ҫупҫе тӗпӗнчи ҫылӑх"калав https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫенӗ кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-се%D0%BDe-%D0%BAе%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемякеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» савва.	1	Виталий Шемякеев ҫуралӑранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемякеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Таван литература тӗнче шайне сарӑлни. (1 сех.)			
31	Венгри чӗлхипе янӑракан ҫаваш поэзийӗ.	1	Венгри ҫӗр-шывӗн Хевеш облаҫпе Шупашкар хули тусла ҫыхӑнусем йӗркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_sv_jazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblas_tju_vengrii.htm
Таванла халӑх ҫыравҫисем: тӗрӗк литературинчен (1 сех.)			

32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. <u>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</u> <u>http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</u>
Вёреннине аса илни (2 сехет)			
33	Пётмлетгү урокё. <i>Тест ёҗё</i>	1	
34	Вёреннине аса илни	1	

9 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучё	Электрон (цифрәллә)вёренү ресурсёсем
Күртём. (1 сехет)			
1	Литература тата вай җыннан чун-чёмне витём күни	1	Чаваш литератури <u>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</u>
Халәхән сәмах вёҗҗән сүрекән хайлавёсем. (1 сехет)			
2	Арамлә сәмахләх төслөхёсем.Көлөсемпе сәвапсем. (Ирхисәвап.) Кил-йыш көллисем. (Мунча көллисем.) Арамлә чөлхе. (Куҗ чөлхи, шал чөлхи). Балладәсем-сюжетлә юрасем. Мифла балладәсем. Кун-сул балладисем.	1	Көлөсемпе сәвапсем <u>https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BАe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</u> М.Федорован „Арсури“ баллади <u>https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html</u>
Авалхи җыруләх паләкёсем. Пирён эрәчченхи тапхәртан пусласа 18 ёмёр таран. (1 сехет)			
3	Авалхи төрөк халахёсен культури. Несёлсен җыруллә паләкёсем.Күл Текёне мухтакан Пысак җыру. Мётри Юман. «Паттәр пулнә авалсем». Авалхи төрөк җыруләхёпе Руна җыравёсем Атәлҗи Пәлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атәлҗи Пәлхар патшаләхне җитсе курни» Палас Ахун Юсупё «Хәтлә пелү» поэма сыпәкёсем. Авалхи төрөксен эпика хайлавёсем – халәхән сюжетлә эпосёнҗәлкуҗёсем. Чавашсен ватам ёмёрсенчи культури. Чаваш Хвети «Чәрәш тәрринче куккук авәтәтә», «Атя инке» . Урхас Якурё «Ате панә хора лаша» сәвә.	1	Рунәсем <u>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC;</u> Мётри Юман. Паттәр пулнә авалсем <u>https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/</u> Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу <u>http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm</u>
18-19 ёмёрсенчи чаваш литератури. (2 сехет)			
4	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакёсем.	1	
5	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сәвә. «Хёрринче ыртасшән мар» шүт. «Сунарҗән пуҗ пулнә-и?» питлев	1	Михайлов Спиридон Михайлович <u>https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридо</u>

	анекдочё. «Чее кушак» калав. Николай Ашмарин. «Качи җәви» калав. Сентиментализи. Классицизм.		н_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци
			http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов-Янтуш җуралнаранпа 200 җул җитнине уявлани 1-мёш пайё. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQNC4T4 Николай Ашмарин: Качи җәви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
20 ёмёрён пёрремёш җурринчи җаваш литератури. (4 сехет)			
6	1900-1920 җулсем. Николай Шелепи. «Рассей», «Җёлен» саввисем. Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытмён уйрамлăхсем. Драмалла хайлав тытмён уйрамлăхсем. Драма тишкерёвё	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685 http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
7	1920-1930-мёш җулсем. Иван Ивник «Сывлам йёрё килчё җырура...» савă. «Юрăҗсем» савă. Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Савван тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туйамёсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе». (урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
8	1940-1950-мёш җулсем. Митта Ваҗлейё. «Җёр-шывам, җёр-шывам, мён кирлё сана?..», «Анатри юрă», «Таван җёлхем», «Тав сана» савăсем. «Тайяр» ярăмран.	1	Презентаци „Митта Ваҗлейё- җаваш поэзийён җи җутă җалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҗлейён саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҗлейё%20саввисем Вула җавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваҗлейё-анатри-юра/ „Тав, сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
9	Александр Алка. «Июнён 22-мёшё» савă. «Бранденбург хапхи умёнче» савă Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» савалла роман сыпăкёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлăхсем	1	Вёренү порталё https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s& Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&

			t=96s Петӑр Хусанкай пултаруллаӑ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe://portal.shkul.su/a/theme/419.html
20 ӑмӑрӑн иккӑмӑш ӑурринчи ӑаваш литератури. (3 сехет)			
10	1960-1970-мӑш ӑулсем. Юрий Скворцов. «Хӑрлӑ мӑкӑнь» повесть ӑыпӑкӑсем	1	1).Юрий Скворцов пултаруллаӑ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm 1 2). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 3). Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 4). Юрий Скворцов «Хӑрлӑ мӑкӑнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
11	Леонид Агаков. «Юманлахра ӑапла пулнаӑ» повесть ӑыпӑкӑсем	1	Леонид Агаковӑн пултаруллаӑ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронла вулавӑш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html . Агаковӑн «Юманлахра ӑапла пулнаӑ» повеӑ тӑрӑх килти вулава пӑтӑмлетнӑ урок планӑ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/

12	1980-1990-мѣш ҫулсем. Ухсай Яккăвѣ. «Атте-анне» поэма сыпакѣсем Владимир Степанов. «Юрату хăвачѣ». Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
21 ѳмѣрти чăваш литератури. (2 сехет)			
13	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
14	Валери Туркай. «Ку эпѣ – Валери Туркай!» сăвă. «Мѣн чухлѣ ырă ҫын ҫак ҫѣр ҫинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ырă ҫын валли» сăвă. «Айăпа кѣрсен – йышăн айăпна» сăвă. Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнѣсен тытăмѣ.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6 Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Тăван литература тѣнче шайне сарăлни. (1 сехет)			
15	Жан де Лафонтен. «Хула йѣке хўрипе хир йѣке хўри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. <i>Хальхи вăхăтри лирика хайлавѣсен вырăнѣне пѣлтерѣшѣ.</i>	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Тăванла халăх ҫываҫисем: тѣрѣк литературинчен. (1 сехет)			
16	Габдулла Тукай. «Кама ѳненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă. Аалы Токомбаев. «Тăван ҫѣр-шыв телейѣ» сăвă. Хурăнташхалăх литератури	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=93656413

	жанрӑсен хайне евӑрлӑхӑ.		30128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тук ай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan- tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kala m.php
Вӑреннине аса илни (1 сехет)			
17	9-мӑш класра вӑреннине аса илесси. Тест ӗҫӗ.	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изу- чения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. <i>Халăх сăмахлăхĕпе сыруллă сăмахлăх</i>	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Йăла уявĕсен сăвви-юрри. Йăла уявĕсен сăва-юрă сăнарлăхĕ	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
4	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахĕсенчи пуплев сăнарлăхĕ</i>	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5	Тупмалли юмахсем. Кĕске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кĕвĕлех, витемлех).	1				Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6	Сăнавсемпе паллăсем. <i>Кĕске формаллă сăмахлăхри сасăсен хутламĕ, сăмахсен кĕвĕлĕхĕ, илемлĕх мелĕсем.</i>	1				
7	К. Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕн тытăмĕ.	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8	К.Иванов. «Тимĕр тылă» Халăх юмахĕпе литература юмахĕн пĕрпеклĕхĕпе уйрăмлăхĕсем.	1				Актриса Чувашского ТЮЗа А.Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии К. Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9	Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн жанрĕсем (вайă е юмах урокĕ)	1		1		Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85/

10	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 стр.). 1. К. Ивановăн «Тимĕр тылă» литература юмахĕ тăрăх: комикс ўкерĕр, ўкерчĕксене ҫывăх ҫыхăнуллă кĕске текст йĕркелĕр. 2. В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» ўкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йĕркелĕр. 3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене ҫырса илĕр, ҫыхăнуллă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени ҫырăр.	1	1		В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
11	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, ҫырса-ўкерсе пани).</i>	1			Ҫыравҫă пурнăҫĕпе пултарулахĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
12	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ёҫ-хĕлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни ҫыравҫă каланă шухăша уҫса пани</i>	1			Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13	Георгий Орлов. «Ҫерҫи». Тĕрленчĕкри вĕҫен кайăка мăнаҫланса сăнласа пани	1			И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
14	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлаври калуллă пуплев <i>(калуллă пуплев урлă ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕсене, ҫынсене, чĕр чуна ҫырса-ўкерсе пани)</i>	1			1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хĕрарăм ҫыравҫă (презентаци) http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html
15	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев сăнарлахĕ.	1			Федорова Е.С. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-

					klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 2.Петрова З.В. Ева Лисинян “Мускав кушакёсене чапа калартым” калав. тәрәх ирттермелли урок планё // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tab_bar&parent_reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2.Детям о кошках (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
16	Валери Туркай. «Айяп». Калаври илем тәнчине йөркелекен сәмах вайё: калулла пуплев тата сәнлав.	1			1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайё пурнаё сінчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2.Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tab_bar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2БЕгоров%2B"Лось"%2Bтекст
17	Валери Туркай. «Айяп». Калаври сәнарлә пуплев никёсё.	1			1. Инфоурок "Сут сәнталәк тата сын. (В.Туркайән "Айяп" калавё тәрәх" // https://infourok.ru/cut-santalak-tata-cyn-v-turkajän-ajäp-kalavë-täräh-5322344.html
18	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сәнарлә пуплев (сәнласа туйтарни). Лирика геройён шухайш-туйамё тата сәвәласа сәнласа пани.	1			1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сәвва авторё Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сәввинчи сут сәнталәк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сәвва вулать) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнче"&where=all
19	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» (Нестер Янкас. «Вихтәрпа	1			1.Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентации) // http://www.myshared.ru/slide/674684/

	<i>шайкърч», Николай Мәскал. «Выйлах чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)</i>				2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчакля тусёсем (видеоновости) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20	Җыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 85-86 страницари ёссем): 1. Г. Орлован «Җерси» хайлавёнци 58-мёш страницари 3-мёш абзац тăрăх хатёрленё таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийё җырăр. 2. Р.М. Ермолаеван «Юннатка» картина репродукцийё тăрăх сăнлав сочиненийё җырăр. 3. Хăвăр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илёр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кёске сăнлав сочиненийё җырăр (фотоўкерчёкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).	1	1		1. Иванова В.М. _Җерси - пирён таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Р.М.— мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
21	Юрий Скворцов. «Ама җури анне» хайлав. Илемлё хайлаври (калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тёп шухăш), җав шухăш илемё.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
22	Ю. Скворцов. «Ама җури анне» хайлав. Калаври	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf

	ёссен йёрки тата герой характерё (<i>Калаври ёссен йёрки тата герой характерё тён шухайша палартни, илемлех мелёсем</i>)				https://www.chuvash.org/news/21992.html
23	Г. Волков. «Аслă ача» хайлав. Калаври аслă, сăнарлă шухайша калакан тĕп сын (литература геройĕ, ыравса хай е хайлаври сăнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
24	Килти вулав урокĕ. «Тăван кил – ылтăн сăпка» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (И. Яковлев. «Семйĕре лайăх пăкса усрăр...», Н. Теветкел. «Карттă», Л.Сачкова. «Çиçĕм Натюш», В. Раштав. «Аннен суралнă кунĕ», Ю. Сементер «Амăшĕн чунĕ»)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
25	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ёссем): 1. «Манăн юратнă анне (атте)» сăнлав сочиненийĕ ырав е килти сăнукерчĕксене пухса хаçат кăларăр, е презентаци хатĕрлĕр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тăван киле халалласа ырна сăва-юрă пуххине хатĕрлĕр. Юрă ячĕсене, кам юрланине палăртăр, Интернетран уçласа илĕр, класри ачасене итлеттерĕр. 3. Атте, анне, кукаси, кукамай, маçак, мамак сăмахсемпе синквейн ыравăр.	1	1		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
26	Тихан Петĕррки. «Сутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тăвакан тĕп сын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/

27	Тихан Петёрки. «Ўутталла». Инсценировка геройсен пётёмшле ячѣ тата прототип.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/18.htm 1
28	Порфирий Афанасьев. «Кайкар». Поэма сыпакѣнчи персонаж, литература геройѣ тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кайкар» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29	Порфирий Афанасьев. «Кайкар». Поэма сыпакѣнчи персонаж, литература геройѣ тата прототип.	1			«А.Г.Николаев-чаваш ятне тѣнче услѣхне ѣкленѣ паттар» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30	Килти вулав урокѣ. «Вайла ѣук та ѣтемрен...» темѣпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем (Г. Матвеева. «Чаваш», В. Бурнаевский. «Симѣс генерал», Георгий Ефимов. «Сѣпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1			Презентация на тему «Н.И. Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петѣр Хусанкайѣн «Тезаврус лингве чувашорум» сѣввине 5 класра вѣрентес уйрѣмлаѣхсем.// http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
31	Ўыхѣнулла пуплеве аталантармалли урок (вѣренѣпе вулав кѣнекинчи 101 страницѣри ѣѣсем): 1. Н.В. Овчинниковѣн «Космонавтсен ѣемѣи» картина репродукцийѣ санлав (ѣслав) сочиненийѣ ѣырѣр. 2. П. Афанасьевѣн «Ачалѣха аса илсен...» текстѣнчи абзацсене ят парса план тѣвѣр. Текста ят парѣр, кѣскен каласа парѣр. Ўак текст савѣѣ характерѣн хѣш енне сѣнласа парать? Суилавлѣ изложени ѣырѣр.	1		1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковѣн «Космонавтсен ѣемѣи» картина репродукцийѣ тѣрѣх ѣырнѣ сочинени тѣслѣхѣ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikov-an-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-tar-h-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html
32	А. Галкин. «Икѣ сѣнлѣ пурнѣѣ». Юптарури	1			А.Галкин «Икѣ сѣнлѣ пурнѣѣ» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html

	персонажсемпе сăнарсем.				
33	А. Галкин. «Сӳпӗ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем	1			А.Галкин «Икӗ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
34	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1			И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
35	Иван Егоров. «Ывăл». Хайлав тытăмĕ: калаври ӗç тевӗленеве, ӗç аталанăвĕ, хӗрӳ тапхăр, ӗç вӗçленеве.	1			И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html «Этем тени ӗçпе паха» (И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен сыхăнăвĕ.	1			Чăваш чĕлхи - чĕкес чĕлхи "Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ portal.shkul.ru nsportal.ru Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ
37	М. Карягина. «Слива вăрри». Калавра пулса иртекен ӗç-пулăм йĕрки, çав ӗçсенче сын сăнарне уçса пани (сюжет).	1			portal.shkul.ru Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх) uchitelya.com Литература...-m-karyagina-sliva-vrri...
38	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмешле сыхăнни.	1			portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Хайлаври ӗç-пулăм йĕрки (калаври ӗç-пулăм мĕн вăхăт тăршшĕ тăсăлат) тата хӗрӳ самант.	1			samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантаруллă сăмах кĕнеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40	Килти вулав урокĕ. «Ырă сын пуласси ачаран паллă» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ӳкĕт», Геннадий Айхи. «Кĕске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралси», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).	1			nsportal.ru -«Ырă сын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Ырă сын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралси калав Чăваш чĕлхи - чĕкес чĕлхи29 мар в 6:42 Чăваш чĕлхи - чĕкес чĕлхи 19 мар в 18:49#чăвашчĕлхи #урокконспекчĕ

					„ЫРӐ ЁҪ“ ТЕМӐПА УРОК ИРТТЕРЕСИН ЫЙТАВӐСЕМ
41	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӗвӗпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени ҫырӑр. Хӑвӑрпа пулса иртнӗ пӗр-пӗр кулашла ёҫ ҫинчен каласа парӑр, план таваӑр, калуллӑ сочинени хайлаӑр. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ таӑрах сӑнлав (калу) сочиненийӗ ҫырӑр.	1		1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья - Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сӑнла пурнаҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
42	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1			Л. Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ёҫ-пулаӑм йӗрки. Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи сӑнарсем урла уҫӑлни. Тест ёҫӗ.	1		1	Л. Сарине, "Цирк курма кайни" https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Н.Г. https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пуплев ҫавраӑмӗсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
45	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври деталь (сӑнарлаӑх пайраӑмӗ) сюжета йӗркелеме пулашни (чӗлмек, патак, курӑк шӑрши, кушак, сӑнӱкерчӗк, пӗрт ашчикки).	1			Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html

46	Килти вулав урокё. «Асли асла, кёҗённи сапър пултър» темәпа килте вулама сённо хайлавсем (Иван Яковлев. «Пёр-пёринпе сапър пултър»; Архип Александров «Тёрёс тунә»; Юхма Мишши «Путёш Патян мыскарисем»; Александр Калкән «Пан улми»; Антонина Васильева «Җён кайәкпа кантраллә кукаль»).	1			Александр Калкән «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Җён кайәкпа кантраллә кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Җён кайәкпа кантраллә кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Таван кил – ылтән сәпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikksh-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47	Җыхәннулә пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) җыравё җырәр: а) Володьән амәшё патне; ә) Володьән асламәшё патне; б) Володьән ашшё патне; в) хәвәр күршәри (ялти) ватә кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилёвне тимлө вулар, текстри сәнлав тытамлә предложенисене җырса иләр, текста ят парәр, сәнлав (әслав) сочиненийё җырәр. 3. Н.В. Овчинниковән «Пурнәҗ йывәҗси» картина репродукцийё тәрәх калу сочиненийё җырәр.	1		1	Овчинников Н.В. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
48	Любовь Мартянова. «Ятсәр троллейбус». Калав темине уҗма пулашакан ёҗ-пулам. Персонажсем урлә халәх пурнәҗәнчи (обществәри) җитменлөхсене үкерсе-җырса пани.	1			Любовь Мартянова хайён пурнәҗё җинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт җавраҗулнепалләтәват - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
49	Любовь Мартянова. «Ятсәр троллейбус». Калаври ёҗ-пулам	1			Любовь Мартяновән хайлавё мёне вёренет?// Любовь Мартянова,

	йёрки, тѣп шухайшѣ. Тѣп сѣнара сѣнласа, ѣсласа, каласа пама пулайшакан илемлѣх мелѣсем.				"Ятсѣр троллейбус" - Вѣренѣпорталѣ (shkul.su)
50	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Сѣнарсем урлѣ халѣх пурнѣсѣнчи (обществѣри) сѣтменлѣхсене ѣкерсе-сырса пани.	1			Борис Чиндыков хайѣн ачалѣхѣ сѣнчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вѣренѣпорталѣ (shkul.su)
51	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври ѣссен йёрки тѣп сѣнар характерне туптама пулайшни. Калаври сѣнѣ шухайш, кѣмѣл-туйѣм.	1			Теори материалѣ. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вѣренѣ порталѣ (shkul.su)
52	Б. Чиндыков. «Асу». Калаври деталь (сѣнарлѣх пайрѣмѣ) сюжета йѣркелеме (йытѣ, йѣке хѣре, пилеш, сѣмѣрт, вѣрене, пробка, сѣтѣ, камака) тѣп шухайша палѣртма пулайшни.	1			«Эрех-сѣра та чарусѣр, ѣна кѣмаллакан ѣссѣр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53	Килти вулав урокѣ. «Киревсѣр йѣла-йѣркерен хѣтѣлар» темѣпа вулама сѣннѣ хайлавсем (А.Галкин «Йывѣр чир»; А. Кипеч «Ача сѣртѣнче»; А. Ёсхѣл «Урхамах»; В.Тимаков «Сывлѣхпа чир».	1			Вениамин Тимаковѣн «Сывлѣхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асу" - Вѣренѣпорталѣ (shkul.su) Аркадий Ёсхѣл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартыанова, "Ятсѣр троллейбус" - Вѣренѣпорталѣ (shkul.su)
54	Сыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ѣсѣ. Рацсѣй Президѣнчѣ, Толик ашшѣ, Витѣ патне сыру сырѣр. 2. «Чѣваш ялѣн инкекѣ» темѣпа ѣслав сочинѣнийѣ сырѣр.	1		1	Сыру сырмалли йѣрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
55	Александр Алка. «Ырѣ ят». Сѣвѣ сѣвринчи сѣмѣ (ритм) тата састаш (рифма), илемлѣ пуплев сѣврѣмѣсем.	1			1.Электронлѣ вулавѣш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырѣ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q

56	С. Павлов. «Ача ваййи мар». Калаври ёсsemпе пуламсен ҫыханавё, тёп шухашё, санара калапламалли мелсем.	1			Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57	С. Павлов. «Ача ваййи мар...». Санарсем урла халах пурнаҫёнчи (обществари) ҫитменлехсене ўкерсе-ҫырса пани.	1			Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58	О.Туркай. «Пахчари ҫёмёрт». Новеллари санара ҫёрёлёх кёртекен илемлё пуплев ҫаврамёсем (самахан куҫамла пёлтерёшёсем). Хайлаври тёп шухаша палартакан санарсем.	1			Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
59	Килти вулав урокё. «Тискер вәрҫа ан пултар нихаҫан!» (вулама сённо хайлавсем: Х. Уяр «Тавансем кётеҫҫё»; В.Саруй «Тимёр ешчёк»).	1			Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
60	Ҫыханулла пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Ҫёнтерёҫё» картина репродукцийё тарых план тавар, таблица кластер йёркелёр, санлав (аслав) сочиненийё ҫырар.	1			1.Ольга Туркай: "Пахчари ҫёмёрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
61	Таван (чаваш) литература тёнчери ытти халах литератури хушшинчи пёлтерёшё. Польша халах тёнчекурамне катартакан хайлавсем.	1			
62	Польша поэчёсем чавашла калаҫаҫё. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хёвел тухаҫёнчен – ҫута!)» савя ячё, куҫаруҫан тёп шухашё.	1			
63	Ҫыханулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли ҫырнй саввисемпе юррисене, мультфильмсене	1		1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikh_i/r/42-1-0-1324?

	Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йёрке суйласа илёр, партитура сырар, пăхмасар каласа пама вёренёр.					
64	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен сёмйи. Тёрёк халăхёсен пуянлăхё.	1				Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65	Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкарт литературинчен). Чăваш тата тёрёк литературисенчи тема тата тёп шухăш пёрпеклехё.	1				
66	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх сүти» (туркменлитературинчен) Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тёрёк литературисенчи темăпа тёп шухăш пёрпеклехё.	1				
67	Вёреннине аса илни.	1				
68	Султалăк вёсёнчи диагностика	1	1			
	Пётёмпе		5	6		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дат а изу чен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Кон трол ьны е рабо ты	Прак тичес кие работ ы		
1	Литература – пурнăс тёкёрё. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1				Литература сінчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вёренў порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html

2	«Пир ҫапакансен юрри», «Хурӑн ҫулҫи» халӑх юррисен сӑнарлӑхӗпе илемлӗхӗ	1			Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурӑн ҫулҫи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовӑн «Юрӑ» картина тӑрӑх ҫырӑ сӑнлав сочиненийӗ	1	1		Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionaln-aya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрӑ» ӱкерчӗк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вӗлле хурчӗ», И.Тукташ «Хӗл илемӗ».	1			«Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
5	В.Миттан "И мӗн пуян ..." сӑвви	1			Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» юптару	1			Ю. Мишши — хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nYtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫӗр улми аврипе мӑян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7	Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» калавӗ	1			Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parmma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повеҫӗ тӑрӑх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_parnma_curalman-povest_1.doc

8	Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» калавё	1			Пётёмлетү урокё: Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» хайлавё - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтăвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковън "Оля - Улькка" калавё	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламăшё» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинън «Җăкăр чёлли» калавё. Илемлё вулав	1		1	Е.Лисина җинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинън «Җăкăр чёлли» калавё. Тишкерү	1			Е.Лисина «Җăкăр чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Җăкăр чёлли» калавёпе аппăшё җинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIluRwawwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине ; Л. Саринен «Кукамай» калавё җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav ; Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манън юратнă кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă	1			П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Җын тата сцена" сăвă	1			Геннадий Айхи биографийё,хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҗҗа» сăвви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Ваҗҗа", Шупашкарти пётёмёшле пёлю паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw

18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савă	1			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлӧхе курма пӳрнӧ ача" калав. Ынер тӑсӑсем.	1			Валентина Элпи биографийӗ, хайлавӑсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/_f-QAptCEXg
20	Алексей Воробьев. "Ҫӑкӑр" савă	1			А.Воробьев. «Ҫӑкӑр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кӑтмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кӑтмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кӑкшӑм" калав	1			Василий Петров. «Кӑкшӑм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сӑвви. Поэзи чӑлхи. Сӑвӑ виҫисем. Сӑвӑ ҫырас ӑсталӑх	1	1		В.Туркай хӑйӑн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайӑн «Ниме» сӑввинӗ вӑренӑмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
24	П.Хусанкай. "Ҫӑр чӑмӑрӑ тавра", "Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп"	1			Петӑр Хусанкай пултаруӑхӗ. https://www.chuvash.org/wiki/Петӑр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултаруӑхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратӑн "Юрлакан кӑленчесем" калавӗ	1			Иван Ахрат пултаруӑхӗ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фӑдор Павлов пултаруӑхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фӑдор_Павлович «Юрлакан кӑленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилӑме улталани" сӑвӑлла юмах. Литература геройне сӑнлани	1			«Вилӑме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлӑ сӑмахсар) —Чӑвашла – вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслӑх вӑйӗ" пьеса-юмах	1			Тус-тантӑшлӑх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслӑх вӑйӗ" пьеса мӑнле ҫурални ҫинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытӑмӗ	1			Анатолий Хмыт калавӑсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӑлхисем ҫинчен вуласа пӗлӗр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавӑсенчи сӑнарсем. Ирхи тӑпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри"

					https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Ташман чеелӗхӗ" калав. А. Галкин. "Чӗрӗ парне" поэма	1			Василий Алентей, "Ташман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html , Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html Александр Галкинӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енӗш. "Пӗчӗк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енӗш«Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӗрле". Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1			Айхи пурн=ӗ\пе пултарул=x\, виртуалл=выставка, асаилӗсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
32	Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
33	Тӗрӗк халӑхӗн пуянлахӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахӗ. Тест ӗсӗ.	1	1		https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
34	Тӑван литературӑна аса илсе пӗтӗмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
Пӗтӗмпе			3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Кӱртӗм. Литература – сӑмах ӱнерӗ.	1				Илемлӗ сӑнарлӑх тӗнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html

2	Истори юррисем. «Мамук ханан пуçне вăрантар!», «Хура халăх куççулĕсем», «Раçан патша килнĕ тет».	1			«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
3	Вăйă-улах, хăна юррисем.	1			«Çерем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0 «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирĕн урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
4	Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурăç шанчăк», «Пуласси».	1			« Çеçпĕл хайĕн кĕске ĕмĕрĕнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеçпĕл Мишши "Хурçă шанчăк" – сăввине Артём Григорьев вулат. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Çеçпĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
5	Çемен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1			Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕÇемен Элкер çуралнăранпа 125 çулçитнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=ffDejM80N1M
6	Çемен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1			Тăван литература урокĕсенче вĕренекекенсен «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли сул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанияне астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1			Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулат

					youtube.com»watch?v=z1vOape8tvE
8	Сочинени. Кёнекери темӓсем. (учебникри 81 стр.)	1		1	nfourok.ru»emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
9	Т. Марфин «Хӓнаран» калаври тӓп проблема.	1			vulacv.wordpress.com youtube.com»watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хӓнаран» калаври сӓнарсем	1			vk.com»wall-177946697_787;nfourok.ru»...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломлӓ тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com»wall-178084661_302
12	Пултарулаӓ ӓӓӓ. (104 стр.)	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/ӓрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakh-lakhenche-san-lanna-istorilekh
13	П.Хусанкай. «Сӓмах хӓвачӓ», «Сӓр-шивӓмӓм, Чӓваш сӓр-шивӓ!»	1			https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ърӓят. «Эп – чӓваш» сӓвӓ.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тӓван чӓлхене» сӓвӓ. Лирика тӓсӓсем.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=lxamD8Pq-RY
16	Архип Александров. «Пирӓн лагерь» калав.	1			Теори материалӓсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тӓрри». <i>Пӓсӓри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрӓмлаӓхсем.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgotrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Николай Симунов. «Сурпан тӓрри» пӓса. <i>Пӓса сыпӓкӓнчи сюжет аталанӓвӓ, персонажсен пуплевӓ.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
19	Пултарулаӓ ӓӓӓ. (148 стр.)	1		1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ӓсатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтак ӓсатас йӓла
20	Григорий Луч. «Чун туйӓмӓ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тӓсӓсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
21	Григорий Луч. «Чун туйӓмӓ». Калаври шалти конфликт. Тест ӓӓӓ	1	1		http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчӓ».	1			https://www.chuvash.org/wiki/

					http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкёнци конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайăк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000017.pdf Электронла вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
24	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкёнци конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1			"Мётри Кипекён "Кайăк тусё" повеçё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipek-en-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlen-terslev-ecsem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем,
25	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Калав сыпăкёнци психологиллех е психологи сăнлахё, психологилле портрет.	1			Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
26	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпăкёнци сăнар пуплевё, çут çанталак ўкерчёкёсем, каламасăр хаварни.</i>	1			«Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» калавёнци гуманизм ыйтăвёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yurii-skvortsovan Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» калавё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёçё – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlen-terslev-ecse-4417695.html
27	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпăкёсем. <i>Роман сыпăкёнци персонажсен пуплевё, илемлё пуплев çаврăмёсем.</i>	1			Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpk&l=chuv
28	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпăкёнци илемлё пуплев çаврăмёсем.</i>	1			Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартъянова поэт çавра çулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTw9TKE
29	Любовь Мартъянова. «Пуçтахсем».	1			Вёренү порталё. Любовь Мартъянова. Пуçтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чăвашсен пултаруллă сыравси, Трубина Мархви çуралнăранпа 130 çул ситрё (ГТРК) https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёçённи. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/

					Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
30	Тихан Петёрки. «Сил-тавал». <i>Повесть сыпакёнци геройсен калаçавё, геройсен тулаше психологиллэ характеристики.</i>	1			Вёрену порталё. Тихан Петёрки. Сил-тавал. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
31	Тихан Петёрки. «Сил-тавал». <i>Повесть сыпакёнци геройсен шалти тёнчине усса намалли ытарла тата куçамла мелсем.</i>	1			Тихан Петёрки. «Сил-тавал» (тулли варианч) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
32	Акълчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчё кушу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бёрнс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават». Саин Муратбеков. «Çёне юр».	1			Мефодьев А.И. Тёрёк халăхёсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf . Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI . Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc . Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллэ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Вёреннине аса илни. Тест ёçё.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html . Вёрену сулэ вёçёне 7-мёш класра чăваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёçё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пётёмпе		3	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контактные работы	Практические работы		

1	Күртём калашу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1			<u>https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)</u>
2	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрĕ-суру чĕлхи. Āрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.	1			Чаваш халах самахлахе <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</u> <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</u> Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// <u>https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samalahenche-sanlanna-istorileh</u>
3	Руна ыравĕ. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт ыравĕ.	1			Авалхи тĕрĕк ырулăхĕн палăкĕсем // <u>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</u> Авалхи чăваш ырулăхĕ мĕнле пулнă? // <u>https://vk.com/wall-163682416_3186</u> Āстарах-ши несĕлсен авалхи ыршывĕ? // <u>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</u> <u>https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</u> Виталий СТАНЬЯЛ: Āшти тусан пирĕн ўте хуратнă? // <u>http://hypar.ru/ru/node/37508</u> <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</u> Асаттесен карт ыравĕ // <u>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</u>
4	Атăлчи Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçăппа Сĕлихха».	1			<u>https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</u> Пăлхартин консенсус <u>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</u> Кул Гали <u>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</u>
5	Атăлчи Пăлхар культурин ырулă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура (XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш ырури)	1	1		Атăлчи Пăлхар культурин ырулă палăкĕсем. <u>https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</u> Чаваш халах самахлахе <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</u> <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</u>

6	Чёрёлекен сырулахан малтанхи утамёсем. Е.Рожанский. « <i>И Кётёрне патшана халалланă мухтав савви</i> », « <i>И Павал Чулулана пына ятпа калама сырнă сăмах</i> »	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovatelii-jazyka/rozhanskij-ermej-ivanovich/
7	Вăтăр Юман. «Чăтăмлах синчен» (сăвă). <i>Мухтав сăввисемпе сăмахёсен хайне еврелхё.</i>	1			Вăтăр Юман. „Чăтăмлах синчен“ сăвă. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
8	XX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. « <i>Пирĕн телей</i> » сăвă <i>гражданлах лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чанлах палăрăмĕ, юмор.</i>	1			Д. Димитриев «Чывашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарула хё. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма.	1			М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арçури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арçури» поэма пахала хё, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелёсем. Тест ёçĕ	1			М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмĕ тата сюжетĕ, жанр уйрăмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
11	М.Акимов пурнăçĕпе ёçĕ-хёлĕ. «Шут туни». «Тĕлĕнмелле»	1			1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2. Акимов М.Ф. Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайăр Тимкки хайлавёсенчи символла романтизм йĕрёсем.	1			1. Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/t aer/?ysclid=1i5t19am3 2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (cpr.ru)

13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1			Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.К.В.Иванов – автор бессмертной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1			1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3. «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере Çич ÇУТ ÇАНТАЛĂК КИЛТЕРĖШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем. Тест ёçĕ.	1	1		1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен,Тушĕ Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1			
17	Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем («Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).	1			Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.	1		1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html

19	ИллеТукташ – юрă сăмахёсен асти.	1			Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов- Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1			Вёрену порталё. Хайлав тыгăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
21	И.С. Максимов- Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.	1			«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа ҫынлăх шухăшёсем.	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районё, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайё «Госпитальте» калавёнчи паттăрлăхпа тивёслёх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html ; Чăваш сăмахлăхё вёрену меслечёсем: Чăваш шкулё 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_00_00277.pdf - С.203
25	XX ёмёрен 60-70-мёш сүлёсем. Ю.Сементер. «Амăшё ывăлён палăкёпе калаҫни» сăвă.	1			Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пүлёмне усни. Юрий Сементер. Амăшё ывăлён палăкёпе калаҫни. - Вёрену порталё (shkul.su) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшё ывăлён палăкёпе калаҫни" - YouTube

26	XX ёмёрён 80-90-мёш сулём. Л.Мартынова саввисем.	1			Любовь Мартынован савв кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартынован савв кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпакё.	1			Юхма Мишши финчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чаваш халх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." . Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурсамка» повесть темипе проблеми.	1			буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex
					_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Сыравсă хай сырнине уссине кура килет http://hypr.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
29	Елен Нарпи. «Сўпсе тёпёнци сылах» калав.	1			Елен Нарпи ""Сўпсе тёпёнци сылах" калав https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html ; Елен Нарпин сёне кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемякеев. «Кун сути, касси, юрату» савв.	1			В. Шемякеев суралнаранпа 70с. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000105.pdf Виталий Шемякеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
31	Венгри чёлхипе янакан чаваш поэзийё.	1			Венгри сёр-шивён Хевеш облачёпе Шупашкар хули туслă сыханусем йёркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhes_tvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462

33	Пётмлетү урокё. <i>Тест ёёё</i>	1	1		
34	Вёреннине аса илни	1			
	Пётмпе		3	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература тата въл ёыннан чун-чёмне витём кўни	1				Чаваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
2	Ѓрамля сїмахлях тїслїхїсем. Кїлїсемпе сївапсем. (Ирхисївап.) Ки йыш кїллисем. (Мунча кїллисем.) Ѓрамля чїлхе. (Куҫ чїлхи, шїл чїлхи).	1	1			Кїлїсемпе сївапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладїсем-сюжетля юрїсем. Мифла балладїсе Кун-ҫул балладисем.	1				М.Федорован „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4	Авалхи тїрїк халахїсен культури. Несїлсен ҫырулла палїкїсем. Кўл Текїне мухтакан Пысїк ҫыру. Мїтри Юман. «Паттїр пулнї авалсем». Авалхи тїрїк ҫырулїхїпе Руна ҫырївїсем	1				Рунїсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC ; Мїтри Юман. Паттїр пулнї авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атїлҫи Пїлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атїлҫи Пїлхар патшалїхне ҫитсе курни»	1				Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупї «Хїтля пїлї» поэма сыпїкїсем. Авалхи тїрїксен эпика хайлавїсем – халахїн сюжетля эпосїн ҫїлкуҫїсем	1				

7	Чăвашсен вăтам ѐмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтать», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă.	1			
8	Очерк жанрĕ аталанни. Пултарулăх ёĕĕ.	1		1	
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем.	1			
10	Спиридон Михайлов- Янтуш. «Юнка» сăвă. «Хĕрринче выртасшăн мар» шÛт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав.	1			Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/
					С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов ĕуралнăранпа 200 ĕул ĕитнине уявлани 1-мĕш пай http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи ĕăви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи ĕăви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
12	1900-1920 ĕулсем. Николай Шелепи. «Раĕĕей», «Ėĕлен» сăввисем.	1			Николай Шелепи «Раĕĕей» сăвă https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раĕĕей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ.	1		1	Вĕренÿ портале https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мĕш ĕулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ ĕырура...» сăвă. «Юрăĕсем» сăвă.	1			

16	Ефрем Еллийев. «Чён тилхепе» калав. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллийев «Чён тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovanny-urok-po-teme-quot-e-elliiev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шивăм, çĕр-шивăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярамран.	1			Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çалтарĕсенчен пĕри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейĕн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта_%20Ваçлейĕн%20сăввисем Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейе-анатри-юра/
					„Тав,сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă	1			Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19	Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем.	1			Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s П. Хусанкай пултарулăхĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. Пултарулăх ёçĕ.	1		1	
21	1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ макăнь» повесть сыпăкĕсем	1			Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm l

22	Юрий Скворцов. «Хёрлэ мӓкӓнь» сыпакӓсем повесть	1			2). Юрий Скворцов: Хёрлэ мӓкӓнь электронлӓ кӓнеке. Вула чӓвашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ 3). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4). Размышление по повести Ю. Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 5). Юрий Скворцов «Хёрлэ мӓкӓнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлӓхра пулнӓ» сыпакӓсем ҫапла повесть	1			Леонид Агаковӓн пултаруллӓхӓ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ ; Электронлӓ вулавӓш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлӓхра пулнӓ» сыпакӓсем. Эпика жанрӓсен хӓйне евӓрлӓхӓ. Пейзаж, портрет, сӓнарсен диалогӓпе монологӓ, интерьер.	1			Л. Агаковӓн «Юманлӓхра ҫапла пулнӓ» повесӓ тӓрӓх килти вулава пӓтӓмлетнӓ урок планӓ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-
					yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мӓш ҫулсем. Ухсай Яккӓвӓ. «Атте-анне» поэма сыпакӓсем	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhany-v-literature.html

26	Владимир Степанов. «Юрату хавачё». Төрөслөв ёңё.	1	1		https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикълла калав. Детективла, мистикълла тата фантастикълла хайлавсем.	1			
28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпё – Валери Туркай!» савă. «Мён чухлё ыра сын сак сёр синче» савă. «Тупăнать вăл, ыра сын валли» савă. «Айăпа кёрсен – йышăн айăпна» савă.	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром.	1			Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы»
	Хайлаври персонаж ушкăнёсен тытамё.				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
31	Жан де Лафонтен. «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Върман» савă. <i>Хальхи вăхăтри лирика хайлавёсен вырăнёпе пёлтерёшё.</i>	1			Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q

32	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» савă. «Ах, калем» савă.	1				Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
33	Аалы Токомбаев.«Тăван çĕр-шыв телейĕ» савă. Хуранташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Хайлав тишкерĕвĕн тĕслĕхĕсем. Литература ăнлавĕсен сăмахсарĕ.	1				
34	9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ёçĕ.	1	1			
	Пĕтĕмпе		3	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г.Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинсырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял сырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ